

【 第30回 日本ケーブルテレビ大賞 番組コンクール 受賞番組 】

今年で30回目を迎えた日本ケーブルテレビ大賞番組コンクールは、全国から80番組の応募があり、厳選なる審査の結果、以下の10番組が受賞されましたので、お知らせ致します。

(注) 社名の下段()は本社所在地。

| 賞の種類 | 事業者名 | 番組名 |
|--|---|---|
| グランプリ (総務大臣賞) | ㈱上田ケーブルビジョン (長野県上田市) | 僕はボクだから - 山崎福太郎君 - |
| | 先天性四肢障害児として生まれてきた福太郎君(12歳)が障害に負けず、他の児童と同じように小学校生活を送り卒業を迎えるという番組。何事にも前向きに取り組み明るい性格の主人公をありのままに描いたところが評価された。 | |
| 準グランプリ | 江戸川ケーブルテレビ㈱ (江戸川区東葛西) | 生まれ変わる緑葉 - 二代目の限りなき挑戦 - |
| | 出口の見えない不況にあえぐ、2代目の酒店店長が3年前からあため続けてきた「地元特産である小松菜で焼酎を造りたい」という思いを実行に移す番組。地元青年商店主と地元農協との共同プロジェクトを見守る観点が評価された。 | |
| 審査員特別賞 | 金沢ケーブルテレビネット㈱ (石川県金沢市) | 「金沢和傘物語 - 二人で歩む道」 |
| | 洋傘の普及に伴い「金沢和傘」の生産者が激減。現在、作り続けているのは松田さんただ1人。そんな松田さんのもとに、「金沢和傘」の魅力にひかれた1人の女性が弟子入りを目指するという番組。 | |
| | ケーブルテレビ徳島㈱ (徳島県徳島市) | 阿波人物伝 お鯉さんという生き方 - 夢は百歳のよしこの - |
| 昨年8回目の年女を現役の唄い手、弾き手(三味線)として迎えた96歳のお鯉さんが初めて開催したコンサートや、今も百歳に向かって歩み続けるお鯉さんの姿をインタビュー中心に描いた番組。 | | |
| テーマ賞 | ㈱テレビ松任 (石川県松任市) | 金沢和傘に魅せられて - 花開け、和傘のように - |
| | 新生活をスタートさせる春、美大を卒業し金沢で唯一の和傘職人に弟子入りを希望する女性とその職人にスポットをあてた番組。 | |
| | ㈱横浜テレビ局 (横浜市南区) | はまっこアイ特集より OnlyOenDays! - かけがえない日々 洋光台第四小学校5年生 - 泥まみれの奮闘記 |
| 校内に『田んぼ』を作り田植えから脱穀、精米までを子供達自身で行う稲作体験学習番組。 | | |
| チャレンジ賞 | YOUテレビ㈱ (横浜市鶴見区) | 横浜ミストリー 横浜SILK ROAD - 蘇れ世界ブランド 横浜スカーフ物語 - |
| | 横浜の歴史(ヒストリー)にまつわる謎(ミステリー)を紐解くシリーズ番組。横浜とシルクの繋がりに興味を持ったレポーターがシルク博物館で横浜へのシルクロードを発見。さらに横浜スカーフのルーツを紹介する番組。 | |
| 奨励賞 | ㈱ケーブルワン (佐賀県武雄市) | まぼろしのみかん - 今村温州にかける想い - |
| | 栽培の難しさから「幻のみかん」とよばれている今村温州みかん。みかんの栽培から出荷までの過程を追う中、生産者の今村温州みかんへの思いを描いた番組。 | |
| | となみ衛星通信テレビ㈱ (富山県東砺波郡福野町) | 全国へ向け五箇山民謡の調べ - 平高枝郷土芸能部の夏 - |
| | 国立劇場での東京公演を目標に全国高等学校総合文化祭の入賞を目指し厳しい練習を重ね、目標を達成し成長していく部員達にスポットをあてた番組。 | |
| | ㈱ヒストリーチャンネル・ジャパン (港区赤坂) | さらばサムライ |
| 幕末の武士がなぜ幕府を守ろうとしたのか、彼らの人生、武士としての生き方、その後の日本人に引き継がれた武士の魂などを、継承者達の証言や『最後のサムライ』といわれた会津藩の武士、佐川官兵衛の姿を通して描いた番組。 | | |